**Trawsgrifiad fideo MSC**

1

00:00:08.120 --> 00:00:09.120

Mae'n fore braf, tydi?

2

00:00:09.120 --> 00:00:09.680

Hyd yn hyn.

3

00:00:09.680 --> 00:00:13.720

Ac rydyn ni yng Ngardd Fotaneg Genedlaethol

Cymru, sy'n gweddu i'r ymagwedd

4

00:00:14.040 --> 00:00:17.040

DEEP, Datblygu Ymarfer a Gyfoethogir gan Dystiolaeth, sy'n cwmpasu

5

00:00:17.040 --> 00:00:20.800

agwedd cyd-gynhyrchu at gasglu

archwilio a defnyddio mathau gwahanol

6

00:00:20.800 --> 00:00:24.000

o dystiolaeth mewn dysgu a datblygu,

gan ddefnyddio dulliau stori a deialog.

7

00:00:24.320 --> 00:00:27.320

Ac un o'r dulliau rydyn ni'n ffocysu arno yw

Newid Mwyaf Arwyddocaol.

8

00:00:27.400 --> 00:00:27.560

9

00:00:27.560 --> 00:00:31.200

Mae Newid Mwyaf Arwyddocaol sy'n aml yn cael ei

alw'n 'MSC', yn agwedd stori

10

00:00:31.200 --> 00:00:34.560

a deialog

tuag at werthuso sy'n canolbwyntio ar ddysgu.

11

00:00:35.360 --> 00:00:39.040

A heddiw mae gennym ni bobl o bob cwr o Gymru,

sydd wedi bod yn arbrofi

12

00:00:39.040 --> 00:00:43.400

gyda'r fethodoleg. Yn dod o iechyd, datblygu cymunedol,

o ofal cymdeithasol.

13

00:00:43.680 --> 00:00:47.280

Ac mae'n gyfle

casglu pawb at ei gilydd i ddathlu

14

00:00:47.360 --> 00:00:51.000

beth maen nhw wedi'i wneud, ond hefyd dysgu

gan eraill a gobeithio adeiladu rhwydwaith.

15

00:00:51.240 --> 00:00:53.160

Maen nhw'n arloeswyr,

y bobl sydd wedi dod heddiw.

16

00:00:53.160 --> 00:00:54.560

Maen nhw'n bobl sydd wedi bod ychydig yn ddewr,

17

00:00:54.560 --> 00:00:57.160

ddim yn glynu

wrth y ffordd arferol o werthuso.

18

00:00:57.160 --> 00:00:59.400

Mae gwerthuso'n aml

yn ymwneud â pherfformiad.

19

00:00:59.400 --> 00:01:01.480

Mae gyda ni 'hyn a hyn' o hwn

a 'hyn a hyn' o'r llall.

20

00:01:01.480 --> 00:01:03.760

Y canlyniadau personol

sy'n bwysig i bobl.

21

00:01:09.240 --> 00:01:09.680

22

00:01:09.680 --> 00:01:10.840

Rwy'n meddwl yn aml iawn

23

00:01:10.840 --> 00:01:15.360

rydyn ni’n dibynnu ar fetrig meintiol,

yn dibynnu ar arolygon neu ddata.

24

00:01:16.040 --> 00:01:20.440

Ond weithiau clywed persbectif

a phrofiad drwy lais person

25

00:01:20.840 --> 00:01:24.520

yw'r foment pan fydd rhywbeth yn newid.

26

00:01:24.520 --> 00:01:29.440

Byddwn i'n dadlau

y gallwch chi gael miloedd o arolygon

27

00:01:29.640 --> 00:01:34.320

sy'n rhoi data tila iawn i chi, tra

gallwn ni gael un neu ddwy stori gyfoethog iawn

28

00:01:34.320 --> 00:01:35.960

sy'n dweud wrthym mewn gwirionedd

lle mae pethau'n mynd yn iawn,

29

00:01:35.960 --> 00:01:39.600

a lle rydyn ni'n mynd o'i le.

Rydyn ni'n ceisio gwneud y newid hwn

30

00:01:39.600 --> 00:01:42.600

yng nghyd-destun system sy'n

31

00:01:43.840 --> 00:01:46.440

talu mwy o sylw

32

00:01:46.440 --> 00:01:50.320

i rifau, yn hytrach na straeon.

33

00:01:50.480 --> 00:01:54.040

Rwy'n credu bod gorddibyniaeth erioed

ar wybodaeth feintiol.

34

00:01:54.040 --> 00:01:55.400

chi'n gwybod,

35

00:01:55.400 --> 00:01:59.200

efallai y byddwn ni’n gwneud rhywbeth cant y cant, ond

beth mae hynny'n ei olygu o ran ansawdd?

36

00:01:59.240 --> 00:02:01.200

Roedd wir angen i ni ddeall

37

00:02:01.200 --> 00:02:03.520

sut oedd hynny'n teimlo

i'r unigolyn hwnnw?

38

00:02:03.520 --> 00:02:04.600

Sut ddigwyddodd hynny?

39

00:02:04.600 --> 00:02:07.640

Beth oedd ansawdd

yr ymyrraeth hon?

40

00:02:07.640 --> 00:02:10.840

Mae yna rai pethau

na allwch chi byth obeithio eu comisiynu

41

00:02:10.840 --> 00:02:14.480

neu fesur yn feintiol,

sy'n sylfaen i lesiant.

42

00:02:14.480 --> 00:02:19.480

Ac mae hynny'n bethau fel perthnasoedd

a chysylltiadau a chyfalaf cymdeithasol.

43

00:02:19.800 --> 00:02:22.520

Dych chi ddim yn dechrau deall mewn gwirionedd

44

00:02:22.520 --> 00:02:26.040

pethau felly nes eich bod chi'n cymryd rhan

45

00:02:26.400 --> 00:02:29.560

mewn gwerthuso

mwy cyfranogol, fel

46

00:02:29.640 --> 00:02:30.840

Newid Mwyaf Arwyddocaol.

47

00:02:33.560 --> 00:02:35.720

Ac mae’r pŵer yn symud, go iawn.

48

00:02:35.720 --> 00:02:39.680

Hynny yw, mae'r pŵer yn diflannu

o fewn y gofod hwnnw.

49

00:02:40.560 --> 00:02:44.600

A phan fyddwch chi'n dechrau gwrando'n astud ar

stori rhywun,

50

00:02:45.480 --> 00:02:48.360

mae'n wirioneddol boenus.

51

00:02:48.360 --> 00:02:51.120

Rwy'n teimlo bob

stori mewn ffordd bersonol

52

00:02:51.120 --> 00:02:54.280

oherwydd eich bod chi'n teimlo cysylltiad go iawn

gyda'r unigolyn hwnnw.

53

00:02:55.200 --> 00:02:57.080

Fel eich bod chi'n rhan o'r daith honno gyda nhw.

54

00:02:57.080 --> 00:03:00.880

Ac rydych chi'n dechrau gweld y stori,

rydych chi'n dechrau gweld newid persbectif,

55

00:03:00.880 --> 00:03:04.360

ac rydych chi'n dechrau gweld drwy

lygaid pawb yn yr ystafell, yn y fan,

56

00:03:04.880 --> 00:03:07.600

pa effaith mae'n ei gael arnyn nhw.

57

00:03:07.600 --> 00:03:09.880

Yn aml iawn mewn stori

58

00:03:09.880 --> 00:03:13.240

nid oes cymorth ar gael

nes bod pwynt argyfwng wedi cyrraedd.

59

00:03:13.680 --> 00:03:16.680

Felly mae'r pwynt argyfwng hwnnw

wedi bod yn gatalydd ar gyfer

60

00:03:16.680 --> 00:03:20.680

efallai cysylltiad fel bo rhywun

yn dweud, rydw i yma, rwy'n eich clywed chi.

61

00:03:21.120 --> 00:03:24.120

Ac yna cysylltiad pellach

gyda sefydliad arall.

62

00:03:24.160 --> 00:03:26.960

Ac rwy'n credu bod stori yn dangos

63

00:03:26.960 --> 00:03:30.400

lle mae'r cysylltiadau hynny'n digwydd,

lle mae'r ymddiriedaeth honno'n digwydd,

64

00:03:30.400 --> 00:03:34.400

lle mae'r perthnasoedd yn digwydd.

Mae'n rhywbeth anodd iawn i'w feintioli.

65

00:03:36.080 --> 00:03:36.960

Nid yw llawer o bobl

66

00:03:36.960 --> 00:03:40.080

yn cael y cyfle mewn gwirionedd

i adrodd eu straeon.

67

00:03:40.080 --> 00:03:43.840

Felly, mi oedd e, chi'n gwybod,

68

00:03:43.840 --> 00:03:47.400

yn ffordd neis

iddyn nhw adnabod eu teithiau eu hunain hefyd.

69

00:03:48.080 --> 00:03:51.160

A chael eu cynnwys

70

00:03:51.760 --> 00:03:54.200

yn hytrach na fod yn destun siarad.

71

00:03:54.200 --> 00:03:57.200

Naw gwaith allan o ddeg, mae pobl

yn eithaf hapus i rannu eu stori,

72

00:03:57.360 --> 00:04:00.760

ac yn aml ar y diwedd, byddan nhw’n cydnabod

rhywbeth newydd am y stori honno.

73

00:04:00.760 --> 00:04:02.280

Ac mae'n adnewyddu'r teimlad o berchen

74

00:04:02.280 --> 00:04:05.280

ar eu taith eu hunain

a'u profiad eu hunain.

75

00:04:05.400 --> 00:04:05.800

Ac yn aml

76

00:04:05.800 --> 00:04:07.800

maen nhw'n dod yn bobl a fydd yn rhannu'r stori honno eu hunain,

77

00:04:07.800 --> 00:04:10.080

ac maen nhw'n dod yn gatalydd

ar gyfer newid pobl eraill hefyd,

78

00:04:10.080 --> 00:04:12.000

bron fel rhyw fath o senario model rôl.

79

00:04:12.000 --> 00:04:13.640

Mae'n grymuso.

80

00:04:13.640 --> 00:04:18.240

Mae'n ffordd braf o fyfyrio

ar eich taith eich hun.

81

00:04:18.400 --> 00:04:21.960

Ac rwy'n credu bod MSC yn ffordd dda iawn

82

00:04:22.360 --> 00:04:26.160

i ddal yr agwedd ddynol ar fywyd.

83

00:04:26.720 --> 00:04:30.040

Pan fyddwch chi'n clywed stori rhywun, yn eu geiriau eu hun

84

00:04:30.040 --> 00:04:32.800

o ble maen nhw wedi dod

a lle maen nhw nawr,

85

00:04:32.800 --> 00:04:35.800

mae'n anochel eich bod chi'n teimlo

cysylltiad emosiynol â hynny.

86

00:04:35.800 --> 00:04:38.680

Mae'n ffurfio

rhan o gof y sefydliad.

87

00:04:38.680 --> 00:04:43.160

Trwy'r adrodd straeon, mae'n datgelu'r

cryfderau lleol a'r hyn rydyn ni'n ei alw'n asedau.

88

00:04:43.160 --> 00:04:45.600

Rydyn ni’n defnyddio dull

datblygu cymunedol sy'n seiliedig ar asedau.

89

00:04:45.600 --> 00:04:48.520

Ac rydyn ni'n gallu adeiladu ar y rheini

a dathlu'r straeon hynny.

90

00:04:48.520 --> 00:04:51.040

Ac mae pobl yn berchen ar,

ac yn adrodd y straeon hynny eu hunain,

91

00:04:51.040 --> 00:04:52.680

sy'n broses bwerus iawn.

92

00:04:52.680 --> 00:04:55.200

Ac wrth gwrs, pan fyddwch chi'n dechrau

casglu'r straeon hynny gyda'i gilydd

93

00:04:55.200 --> 00:04:59.320

ac mae gennych chi nifer o bobl

yn adrodd straeon cadarnhaol am eu bywydau

94

00:04:59.320 --> 00:05:02.400

a'u profiadau, mae hynny'n dechrau herio'r

naratif cymunedol

95

00:05:02.400 --> 00:05:04.080

o fod yn gwbl negyddol.

96

00:05:04.080 --> 00:05:07.040

Ac rydych chi'n dechrau gweld rhyw fath o

stori wahanol yn cael ei hadrodd am y gymuned

97

00:05:07.040 --> 00:05:10.960

fel rhyw hunan atgyfnerthu.

Rydyn ni'n teimlo mai'r hyn sy'n fyfyriol,

98

00:05:10.960 --> 00:05:14.640

yr elfen ddynol, berthynol

sy'n gwneud i MSC weithio mewn gwirionedd.

99

00:05:15.400 --> 00:05:20.120

Oni bai bod rhyw fath o angor cadarn

neu isadeiledd o amgylch y straeon hynny

100

00:05:20.320 --> 00:05:24.800

er mwyn sicrhau bod camau'n gallu

cael eu gweithredu wedyn, weithiau

101

00:05:26.280 --> 00:05:28.760

maen nhw'n aros yn dawel

yn fwy tawel nag y mae angen iddyn nhw fod.

102

00:05:28.760 --> 00:05:32.440

Gyda'r dull hwn,

rydyn ni'n

103

00:05:32.440 --> 00:05:34.920

rhoi'r adborth iddyn nhw.

104

00:05:34.920 --> 00:05:38.760

Rydyn ni'n rhoi adborth unigol

i'r person hwnnw sydd wedi rhoi'r stori

105

00:05:38.760 --> 00:05:41.920

i ddweud, drycha, rydyn ni wedi gwrando ar y

stori fel panel.

106

00:05:41.920 --> 00:05:45.040

Dyma'r myfyrdodau

rydyn ni wedi'u cael fel grŵp yn gwrando arni.

107

00:05:45.320 --> 00:05:47.400

Dyma'r pethau roedden ni'n meddwl

oedd yn wirioneddol bwerus,

108

00:05:47.400 --> 00:05:50.640

dyma'r pethau rydyn ni wedi'u dysgu

ohoni, a sut ydyn ni'n mynd i newid pethau

109

00:05:50.640 --> 00:05:51.760

o hyn allan.

110

00:05:51.760 --> 00:05:55.360

Ac rwy'n credu ei fod yn caniatáu i ni

i ddeall yn well y pwysigrwydd

111

00:05:55.360 --> 00:05:59.400

o fuddsoddi mewn atal ac ymyrraeth gynnar.

112

00:05:59.840 --> 00:06:02.840

Pan fydd set gyfan o ddulliau,

sy'n ataliol,

113

00:06:02.840 --> 00:06:03.680

maen nhw'n berthnasol,

114

00:06:03.680 --> 00:06:07.080

maen nhw'n ymwneud ag ailadeiladu mewn gwirionedd,

ail-weu’r math o rwydwaith

115

00:06:07.080 --> 00:06:10.320

sy'n gwneud cymunedau

a chymdeithas yn weithredol.

116

00:06:10.680 --> 00:06:12.760

Ac mewn gwirionedd,

os ydyn ni'n gallu ailgyfeirio adnoddau

117

00:06:12.760 --> 00:06:16.160

i rywfaint o'r gwaith hwnnw o ailadeiladu

cymunedau, yna nid arian yw'r prif beth.

118

00:06:16.160 --> 00:06:19.000

Ond byddai hynny'n arbed arian i wasanaethau traddodiadol,

119

00:06:19.000 --> 00:06:22.240

ac yn ail-greu cymdeithas

nad yw'n cynhyrchu gymaint o bobl gyda

120

00:06:22.480 --> 00:06:25.840

heriau iechyd meddwl eithaf gwael

a thrawma

121

00:06:26.040 --> 00:06:29.040

sy'n anodd i ni glirio

ar ôl iddyn nhw ddigwydd.

122

00:06:29.120 --> 00:06:32.120

Lle mae adnoddau'r GIG

yn brin ar hyn o bryd,

123

00:06:32.120 --> 00:06:35.160

gall fod yn anodd iawn

blaenoriaethu amser i wneud hyn

124

00:06:35.400 --> 00:06:40.440

ond mae'r broses ei hun mewn gwirionedd

yn helpu pobl i wella mewn ffordd fwy cadarnhaol ac yn gyflymach

125

00:06:40.440 --> 00:06:43.440

yna, mae hynny'n ddefnydd gwerthfawr o adnoddau.

126

00:06:43.520 --> 00:06:45.640

127

00:06:45.640 --> 00:06:50.640

Mae dyn, dwi'n gwybod na fydd ots ganddo fy mod i'n

rhannu ei stori, Dave, a aeth drwy'r

128

00:06:50.640 --> 00:06:54.000

coleg, ac roedd e mewn gwirionedd mewn

lle tywyll ar y dechrau,

129

00:06:55.600 --> 00:06:56.040

wedi symud ymlaen yn dda gyda'r grwpiau

130

00:06:56.040 --> 00:06:59.040

a'r gweithdai

yr oeddem yn ei wneud.

131

00:06:59.280 --> 00:07:02.840

Ac yna pan wnaethon ni eistedd i lawr

ac adlewyrchu ar ei daith

132

00:07:02.840 --> 00:07:07.720

drwy'r straeon, rhoddodd hwnna'r

hwb iddo fynd ymlaen ychydig ymhellach.

133

00:07:07.720 --> 00:07:09.720

A nawr mae e'n weithgar iawn fel gwirfoddolwr.

134

00:07:09.720 --> 00:07:13.600

Sefydlodd ei glwb brecwast cymunedol ei hun,

sy'n un o'r straeon

135

00:07:13.600 --> 00:07:15.920

y buom yn siarad amdani,

ac mae e'n mynd o nerth i nerth.

136

00:07:15.920 --> 00:07:18.920

Mae wedi bod fel catalydd

am newid iddo.

137

00:07:19.560 --> 00:07:23.640

Roeddwn i'n ddigartref,

yn camddefnyddio, ac wedi bod yn gwneud am dros 10 mlynedd.

138

00:07:23.760 --> 00:07:27.040

Pan wnes i ddarganfod fy mod i'n feichiog,

Roeddwn i eisoes

139

00:07:28.120 --> 00:07:30.480

yn ceisio adferiad fy hun.

140

00:07:30.480 --> 00:07:32.440

Ond roedd e allan o gyrraedd.

141

00:07:32.440 --> 00:07:35.800

Yr unig beth a wnaeth arwain at

adferiad oedd fy mhlentyn.

142

00:07:36.400 --> 00:07:40.920

Ar ôl i mi gael fy merch,

Fe wnes i ymwneud â PAN, a

143

00:07:41.920 --> 00:07:43.080

dwi wedi bod yma byth ers hynny.

144

00:07:43.080 --> 00:07:47.680

A nawr, chi'n gwybod, bron i bum mlynedd yn ddiweddarach

rydyn ni yma fel CIT,

145

00:07:48.040 --> 00:07:52.880

sy'n dangos bod yr hyn rydyn ni'n ei wneud yn gweithio.

146

00:07:54.000 --> 00:07:59.000

Dyn ifanc, gyda heriau niwroamrywiaeth

a rhywfaint o bryder.

147

00:07:59.240 --> 00:08:02.760

Y cynnig ar gael iddo

oedd gwasanaethau statudol traddodiadol.

148

00:08:02.880 --> 00:08:06.680

Ond beth oedd e wir eisiau ei wneud

oedd teithio'n annibynnol.

149

00:08:06.920 --> 00:08:11.520

Ac felly yn y pen draw cafodd ei gysylltu â

sefydliad cymunedol

150

00:08:11.840 --> 00:08:15.040

a oedd yn ei gefnogi

i fynd ar y bws ar ei ben ei hun.

151

00:08:15.160 --> 00:08:17.960

Roedd gan y dyn ifanc

ddiddordeb mawr mewn ffilmiau hefyd,

152

00:08:17.960 --> 00:08:20.960

ac roedd ganddo uchelgais i deithio

i Lundain

153

00:08:21.000 --> 00:08:22.760

i fynd i'r sinema gyda'i ffrind.

154

00:08:22.760 --> 00:08:24.400

Ac fe wnaeth i hynny ddigwydd.

155

00:08:24.400 --> 00:08:29.160

Ac yna arweiniodd hynny at ysgrifennu am

ffilmiau a chreu blog am ffilmiau.

156

00:08:29.520 --> 00:08:33.520

Ac yn y pen draw fe gyrhaeddodd y pwynt lle

gafodd e gyfweld â Tom Cruise ar gyfer ei vlog.

157

00:08:33.800 --> 00:08:36.120

Ac roeddwn i jyst yn meddwl,

Mae hynny'n stori wych

158

00:08:36.120 --> 00:08:41.720

Ni fyddech byth yn comisiynu hynny,

oherwydd nad yw hynny'n ganlyniad gallwch chi bennu ymlaen llaw

159

00:08:42.000 --> 00:08:43.800

neu'n ddangosydd y gallwch ei fesur.

160

00:08:43.800 --> 00:08:46.560

Ond yn y pen draw

dyna oedd yn bwysig i'r unigolyn hwnnw.

161

00:08:46.560 --> 00:08:49.560

Ac o ganlyniad, ni fydd arno angen

162

00:08:49.560 --> 00:08:53.040

unrhyw un o'r gwasanaethau statudol hynny

oherwydd ei fod wedi cyflawni'r hyn sy'n bwysig iddo.

163

00:08:53.240 --> 00:08:56.040

Mae ganddo annibyniaeth,

gall deithio ar y bws, mae

164

00:08:56.040 --> 00:08:59.200

ganddo ei grŵp o ffrindiau,

a'i hobi yw ysgrifennu am ffilmiau.

165

00:08:59.440 --> 00:09:03.560

Felly o safbwynt iechyd a gofal,

rydyn ni wedi gwneud ein gwaith.

166

00:09:04.160 --> 00:09:07.640

Ond yr unig ffordd

rwy'n credu ein bod ni'n gwybod ein bod ni wedi gwneud

167

00:09:07.640 --> 00:09:11.160

ein swydd yw drwy gael

y fraint o glywed oddi wrth

168

00:09:12.160 --> 00:09:15.160

yr unigolyn hwnnw, a stori ef ei hun.

169

00:09:17.680 --> 00:09:20.680

Mae angen i ni adeiladu sefydlogrwydd ariannol, onid oes? Oes.

170

00:09:21.080 --> 00:09:25.600

A chynaliadwyedd. Mae'n fwy

na chlywed stori

171

00:09:25.600 --> 00:09:30.520

sy'n canu cloch gyda phobl

mae e hefyd am y gweithredu sy'n deillio o hynny.

172

00:09:31.200 --> 00:09:34.360

Ac rwy'n credu bod awdurdodau lleol

yn sylweddoli bod y straeon hyn

173

00:09:34.360 --> 00:09:36.120

yn hynod bwerus.

174

00:09:36.120 --> 00:09:39.840

Ond mae'n debyg bod y newid

mewn gwirionedd angen digwydd ar lefel strategol

175

00:09:39.840 --> 00:09:41.120

yn Llywodraeth Cymru.

176

00:09:41.120 --> 00:09:43.160

Chi'n gwybod,

mae pobl yn gofyn am y math yma o waith

177

00:09:43.160 --> 00:09:44.800

oherwydd nad oes ganddyn nhw amser i

edrych ar gannoedd

178

00:09:44.800 --> 00:09:47.560

ar gannoedd o dudalennau adroddiadau gwerthuso

sy'n eistedd yno.

179

00:09:47.560 --> 00:09:48.840

Mae'n wastraff amser.

180

00:09:48.840 --> 00:09:51.160

Felly hefyd yn wastraff adnoddau.

181

00:09:51.160 --> 00:09:53.880

Mewn gwirionedd mae'n ymwneud â Llywodraeth Cymru

yn mynd ati

182

00:09:53.880 --> 00:09:57.400

i newid y fformat

a systemau gwerthuso yng Nghymru.

183

00:09:57.600 --> 00:10:01.640

Mae'n wych bod Llywodraeth Cymru

yn cydnabod dull fel MSC ond yn aml

184

00:10:01.800 --> 00:10:05.000

mae hyn fel rhywbeth cyflenwol

i ddulliau mwy arferol

185

00:10:05.000 --> 00:10:08.680

gwerthuso meintiol.

186

00:10:08.680 --> 00:10:12.800

Felly, hoffwn weld MSC yn cael ei ail-fframio

fel arfer pwysig iawn ynddo’i

187

00:10:12.800 --> 00:10:17.160

hun a all helpu i lywio dyfodol

strategaeth iechyd a gofal yng Nghymru.

188

00:10:18.200 --> 00:10:19.640

Rwy'n credu bod angen mwy

189

00:10:19.640 --> 00:10:24.520

o ddyddiau fel hyn lle gallwn ni ddod at ein gilydd

a rhannu adnoddau,

190

00:10:24.560 --> 00:10:28.400

rhannu gwybodaeth, ond hefyd gwneud yn siŵr

bod y bobl iawn yn rhan o'r sgwrs.

191

00:10:28.560 --> 00:10:30.840

Heddiw mae llawer o bobl ar goll,

Ond mae'n ddyddiau cynnar.

192

00:10:30.840 --> 00:10:32.320

Mae Nick Andrews yn hollol anhygoel

193

00:10:32.320 --> 00:10:37.240

yn yr hyn y mae'n ei wneud. Ar lefel genedlaethol,

rhannu'r holl straeon da mewn gwirionedd,

194

00:10:37.240 --> 00:10:41.240

a'r straeon anodd, yr heriau.

Sylweddoli

195

00:10:41.240 --> 00:10:46.160

ei bod hi'n iawn i beidio â bod yn iawn;

ac i ddod at ein gilydd fel trydydd sector,

196

00:10:46.160 --> 00:10:51.240

bwrdd iechyd cyhoeddus ac awdurdodau lleol

i weld sut ydyn ni'n gyrru hyn ymlaen.

197

00:10:51.400 --> 00:10:54.320

Mae'n arbrofol ac mae'n cymryd amser

198

00:10:54.320 --> 00:10:56.240

ac mae pobl yn brysur

199

00:10:56.240 --> 00:10:59.600

Mae'r holl bobl sydd wedi dod

heddiw, yn bobl sydd wedi cymryd yr amser,

200

00:11:00.240 --> 00:11:03.520

camu allan o'r norm

ac yn gwneud eu gorau glas

201

00:11:03.640 --> 00:11:06.480

i wneud y byd yn lle gwell

ac i ystyried sut mae gwneud hynny.

202

00:11:07.880 --> 00:11:08.480

203

00:11:08.480 --> 00:11:09.800